Comunicação Oral

# TÍTULO EM PORTUGUÊS: TÍTULO E SUBTÍTULO EM NEGRITO; FONTE ARIAL, 12, CAIXA ALTA, ESPAÇAMENTO SIMPLES, PULAR UMA LINHA APÓS O TÍTULO

Nome Completo do Autor

Instituição e Curso

Nome Completo do 1º Coautor

Instituição e Curso

Nome Completo do 2º Coautor

Instituição e Curso

**Eixo do trabalho:** ( ) Pesquisa concluída ou em andamento; ( ) Projeto de extensão concluído ou em andamento; ( ) Relatos de experiências.

**Resumo**

O resumo deve apresentar, de forma concisa, o tema, os objetivos, o método e os resultados alcançados (parciais ou finais), com no mínimo 200 e no máximo 300 palavras. Não deve conter citações, sendo constituído de uma sequência de frases sucintas e não de uma simples enumeração de tópicos. Deve ser redigido na terceira pessoa do singular, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo único e sem espaçamento entre parágrafos. Margens superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita, 2,0 cm. Deve conter entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula. Os trabalhos que não seguirem estas normas não serão aceitos no CONPEduc. Cada autor pode submeter apenas um trabalho e pode ser coautor em mais dois. Este arquivo deve ser usado como modelo para o texto e quando finalizado, deve ser salvo em PDF para ser submetido no site do evento, preservando as imagens do cabeçalho e sua formatação, visando a confecção dos Anais do Evento. Resumo, resumo, resumo, resumo, resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo.

**Palavras-chave**: Palavra, Palavra, Palavra, Palavra, Palavra.

## Introdução

Este texto apresenta os elementos básicos, normas e estrutura que devem constar no trabalho. Nele se inclui a estrutura do texto e traz, de forma geral, as regras de apresentação, de resumo, de citação no texto e de referências.

O texto deverá ser digitado em fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 cm no corpo do texto e parágrafo com recuo de 1,25 cm. Margens superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita, 2,0 cm.

**O texto deve conter entre 06 (seis) e 08 (oito) páginas, incluindo resumo e referências.**

Na introdução deve-se expor a finalidade e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão do tema abordado. De modo geral, a introdução deve apresentar:

a) o tema da pesquisa ou da extensão;

b) o objetivo da pesquisa ou da extensão;

c) o método da pesquisa ou da intervenção (no caso da extensão);

d) no caso de relato de experiência, introduzir os aspectos centrais da experiência (local, participantes envolvidos, contexto, aspecto central a ser exposto etc.) e desenvolvê-los no tópico seguinte.

Os trabalhos que não seguirem estas normas não serão aceitos.

**Desenvolvimento**

O desenvolvimento deve apresentar a fundamentação teórica, os resultados e a discussão. Divide-se em **seções e subseções** que, neste texto, **não devem ser numeradas**.

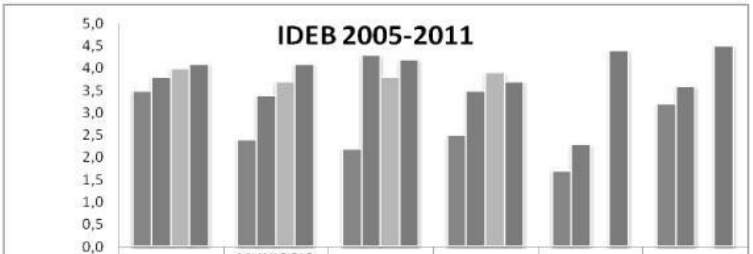
Todo o material consultado para a elaboração do texto deve ser citado de acordo com as normas da ABNT, exemplificadas a seguir:

Citações no corpo do texto devem ter até 03 linhas, entre aspas duplas. Fonte: Arial, tamanho 12. “Quando maiores do que 03 linhas, as citações devem ser destacadas fora do corpo do texto. Fonte: Arial, tamanho 11, em espaço simples, com recuo de 4 cm, à esquerda.” (AUTOR, ano, p.05)

> Citação direta, com mais de três linhas, deve ter destaque de 4 cm do parágrafo. A fonte deve ser menor do que o texto (Arial, tamanho 11). O espacejamento entre linhas, no caso da citação direta, deve ser simples. (AUTOR, ano, p.05)

Em caso de uso de elementos ilustrativos como tabelas, figuras, fotos etc., eles devem ser inseridos no texto, logo após serem citados, contendo a explicação em sua parte inferior, numerados sequencialmente.

Gráfico 2 - Índices do Ideb do segundo segmento do Ensino Fundamental.




| | BRASIL | MUNICIPIO JOAO DE DEUS | ESCOLA DARWIN | ESCOLA X | ESCOLA Y | ESCOLA Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IDEB-2005 | 3,5 | 2,4 | 2,2 | 2,5 | 1,7 | 3,2 |
| IDEB-2007 | 3,8 | 3,4 | 4,3 | 3,5 | 2,3 | 3,6 |
| IDEB-2009 | 4,0 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 0,00 | 0,00 |
| IDEB-2011 | 4,1 | 4,1 | 4,2 | 3,7 | 4,4 | 4,5 |

Fonte: Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (2011).

Legenda:*As escolas Y e Z não realizaram Prova Brasil segundo segmento do Ensino Fundamental em 2009.

## Considerações Finais

As considerações devem responder às questões da pesquisa ou fazer considerações sobre a extensão ou experiência ou, ainda, apontar a sequência no caso dos trabalhos em andamento. Nesta seção podem ser apresentadas recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

## Referências


AMARAL, Emília; SEVERINO, Antônio; PATROCÍNIO, Mauro Ferreira do. **Novo manual de redação**: gramática, literatura, interpretação de texto. São Paulo: Círculo do Livro, 1995.

ANJOS-SANTOS, Lucas Moreira dos; GAMERO, Raquel; GIMENEZ, Telma Nunes. Letramentos digitais, interdisciplinaridade e aprendizagem de língua inglesa por alunos do ensino médio. **Trab. linguist. apl.**, Campinas , v. 53, n. 1, p. 79-102, jun. 2014 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132014000100005&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 02 jul. 2015.

FAZENDA, Ivani C. Arantes. **Interdisciplinaridade**: um projeto em parceria. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

NAVATTA, Anna Carolina Rufino et al. Triagem diagnóstica no processo de avaliação neuropsicológica interdisciplinar. **Psicol. Reflex. Crit**., 2009, vol.22, n.3, p.430-438.

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A.I. Pérez. **Compreender e transformar o ensino**. Tradução de Ernani F. da Fonseca Rosa. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.